

Istituto Comprensivo Statale

“Walter Iozzelli”

Monsummano Terme

CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO

Disciplina: MUSICA

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Campo di esperienza di riferimento: Il sé e l'altro
Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Conoscenze/Contenuti	Indicatori di verifica
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalla famiglia • Esprimere i propri bisogni • Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari • Partecipare ad esperienze guidate dall'insegnante con il gruppo o la sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distaccarsi dalla famiglia e vivere serenamente l'ambiente scolastico • Esprimere verbalmente i propri bisogni in situazioni di vita scolastica • Condividere esperienze di gioco e attività con i compagni • Usare in modo adeguato giochi e materiali • Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo • Scegliere e portare a termine piccoli compiti individuali o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere serenamente e attivamente l'ambiente scolastico • Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni • Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e di attività • Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa (individuale o di gruppo) • Partecipare attivamente alla progettazione e all'organizzazione di un evento o alla realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi di appartenenza ✓ Senso di appartenenza ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme di comportamento sociale ✓ Regole del dialogo e prime forme di collaborazione ✓ Regole per l'utilizzo dei vari ambienti e del materiale 	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti Allegato n.5</i></p> <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza Allegato n.13</i></p>
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità • Scoprire e conoscere il proprio corpo • Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni • Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità • Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Comunicare verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità • Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza • Riconoscere e controllare le 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di corpo e identità corporea ✓ Caratteristiche fisiche comuni e differenti ✓ Concetti riferiti ai bisogni personali, stati d'animo, emozioni paure 	<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati 14-15-16</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni e sentimenti Saper tollerare piccole frustrazioni Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei 	<p>proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiducia nell'altro ✓ Comportamenti educati 	<p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria Allegato 17</i></p> <p><i>Scheda segnalazione BES Allegato 18</i></p>
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola – sezione Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola Percepire legami di parentela: papà, mamma, fratelli, nonni ecc Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e di altre culture. ✓ Idea di comunità sociale ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. 	
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare chi parla Rispondere a semplici domande Saper aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione all'interlocutore Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole della conversazione Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro Prendere decisioni insieme e rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della conversazione e del dialogo ✓ Concetti di confronto, rispetto e collaborazione 	
<i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire semplici regole Comprendere il senso della lode e del rimprovero Rispettare le norme per la 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare semplici regole Essere sensibile alla lode e al rimprovero Scoprire la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti Rispettare le norme per la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I Diritti dell'Infanzia (Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia UNICEF 1989) ✓ Norme per la propria e 	

<i>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</i>	<p>sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro 	<p>sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda 	<p>altrui sicurezza nel gioco e nel lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti di routine e regole del vivere insieme ✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada 	
<i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalle figure parentali • Scoprire le routine e le prime regole della comunità scolastica • Portare a termine piccoli compiti • Acquisire progressiva autonomia personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola • Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità • Rispettare le regole condivise, i ritmi, le turnazioni • Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari • Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti • Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità • Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La routine familiari ✓ La routine scolastica ✓ Regole della vita comunitaria 	
<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti e con il personale scolastico • Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, il personale scolastico, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento • Conoscere i servizi pubblici della propria città (comune, biblioteca, piscina comunale ecc) • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruoli e compiti degli adulti presenti nella comunità scolastica ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola, comunità) ✓ Ambienti e servizi del territorio ✓ Appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) ✓ Regole per la propria e altrui sicurezza 	

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZA DIGITALE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Conoscenza/Contenuti	Indicatori di verifica
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voce, gesto espressione delle emozioni. ✓ Movimento, conoscenza di se stesso, degli altri, della realtà. ✓ Racconti, rielaborazioni verbali, mimiche e di drammatizzazione. 	<p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti</i></p> <p><i>Allegato n.5</i></p>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) Dare significato alla propria produzione grafica Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative Conoscere i colori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi Sperimentare la formazione dei colori secondari Associare i colori agli elementi della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali Sperimentare la formazione di sfumature 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioco simbolico ✓ Ascolto, comprensione ✓ La routine, il turno ✓ Riproduzione di oggetti, animali, persone, e esperienze storie. ✓ Espressione (linguaggi verbali e non) ✓ Piacere della fruizione (Patrimonio culturale ed artistico) ✓ I colori ✓ Le mescolanze 	<p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione</i></p> <p><i>Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età</i></p> <p><i>Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza</i></p> <p><i>Allegato n.13</i></p>

<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli per bambini ▪ Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali ▪ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere ▪ Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...) ▪ Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti ▪ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche percettive della realtà circostante, i colori, le forme ✓ Regole per l'ascolto e la comprensione ✓ Realtà sonoro-musicale ✓ Lettura ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia) 	<p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età</i> <i>Allegati 14-15-16</i></p> <p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria</i> <i>Allegato 17</i></p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni ▪ Cantare in gruppo insieme all'insegnante ▪ Scoprire i suoni del proprio corpo ▪ Scoprire i suoni della realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori ▪ Cantare in gruppo con i coetanei ▪ Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo ▪ Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante ▪ Sperimentare gli oggetti come fonte sonora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) ▪ Cantare in gruppo e/o da soli ▪ Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche ▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante ▪ Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole del canto corale ed individuale ✓ Il corpo, il ritmo, la sequenza ✓ Percezione, riconoscimento e distinzione di suoni e rumori ✓ Fonte sonora ✓ Sequenza ritmica 	<p><i>Scheda segnalazione BES</i> <i>Allegato 18</i></p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del suono ✓ Espressione a livello sonoro-musicale ✓ Conoscenza ed utilizzo di strumenti musicali ✓ Riproduzioni sonoro-musicali rispettandone la sequenza e il ritmo 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze 		
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta) ▪ Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le caratteristiche del suono ✓ Il simbolo per rappresentare la realtà sonoro/musicale 	

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica; Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti; Riconosce gli elementi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
		<i>Primo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e classificare suoni e rumori del paesaggio sonoro circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> I rumori I suoni Suoni e rumori della città Suoni naturali e artificiali Dall'oggetto al suono L'onomatopea 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed esplorare eventi sonori
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche principali di alcuni suoni e riprodurre semplici melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> Il suono e il corpo I toni musicali Suoni con gli oggetti Esperienza musicale con uno strumento (legnetti, bacchette...) 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed esplorare eventi sonori

costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere				
--	--	--	--	--

COMPETENZE DI CITTADINANZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprime creativamente idee ed emozioni; comprende l'espressione creativa di idee.

Riconoscere il valore di beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali del 'espressività corporea.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Interpretare testi visivi ed esporre oralmente; esprimere oralmente idee e opinioni.

IMPARARE A IMPARARE: Partecipare attivamente al e attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito..

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nel a società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

CLASSE SECONDA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica; • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti; 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche(altezza, intensità, durata e timbro) e in riferimento alla loro fonte; • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile in relazione alle diverse situazioni in cui vengono eseguiti; • È in grado di usare la propria voce per interpretare eventi sonori; • Riesce a ricavare suoni e ed effetti sonori da oggetti musicali. 	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
		<i>Primo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi suoni e rumori e riprodurli attraverso la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori • I suoni • Suoni e rumori della città • Suoni naturali e artificiali • Dall'oggetto al suono • L'onomatopea 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed esplorare eventi sonori
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e riprodurre il paesaggio sonoro che ci circonda con voce, corpo e oggetti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Sperimentazione musicali con diversi oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed esplorare eventi sonori

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 				
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprime creativamente idee ed emozioni; comprende l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore di beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali del 'espressività corporea.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Interpretare testi visivi ed esporre oralmente; esprimere oralmente idee e opinioni.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE: Partecipare attivamente al e attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito..</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nel a società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.</p>				

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE **CLASSE TERZA** **MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica; • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo secondo le loro caratteristiche(altezza, intensità, durata e timbro) e in riferimento alla loro fonte; • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile in relazione alle diverse situazioni in cui vengono eseguiti; • È in grado di usare la propria voce per interpretare eventi sonori; • Riesce a ricavare suoni e ed effetti sonori da oggetti musicali. 	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
		<i>Primo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori distinguendoli in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Gli oggetti sonori • I suoni delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli eventi sonori secondo le loro caratteristiche
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione con la voce e il corpo di brani musicali accompagnati da semplici strumenti • Introduzione alle caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli eventi sonori secondo le loro caratteristiche

utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti; <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; ● Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 				
COMPETENZE DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: esprime creativamente idee ed emozioni; comprende l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore di beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali del 'espressività corporea. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Interpretare testi visivi ed esporre oralmente; esprimere oralmente idee e opinioni. IMPARARE A IMPARARE: Partecipare attivamente al e attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nel a società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.				

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

CLASSE QUARTA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica; Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; 	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
		<i>Primo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni degli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei suoni
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche e melodiche mediante simboli convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici ritmi eseguiti con parti del corpo Prime note 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche dei suoni

<ul style="list-style-type: none"> autocostruiti; • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 				
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.</p>				

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE **CLASSE QUINTA** **MUSICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica; • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile in relazione alle diverse situazioni in cui vengono eseguiti; • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; 	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
		<i>Primo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riprodurre brani di generi e periodi storici diversi, con voce, corpo e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato di musiche, canzoni e danze popolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano
		<i>Secondo quadrimestre</i>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire brani musicali e riconoscerne i principali elementi strutturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano

<ul style="list-style-type: none"> autocostruiti; • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nelle pratica; • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 				
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona al 'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.</p>				

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Usare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme espressive e comunicative, effettuando pratiche musicali corali e strumentali, individuali e collettive. Saper elaborare creativamente semplici melodie con l'uso della scrittura e simbologia musicale. Conoscere gli aspetti storici della materia collegandoli correttamente nel tempo, esprimendo valutazioni critiche ed opinioni personali. - Comprensione: a) Comprendere le tipologie testuali specifiche della disciplina, le varie tipologie espressive e comunicative.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
	CLASSE PRIMA			
	Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio musicale. Decodificare gli elementi di base della notazione tradizionale. Saper esprimere valutazioni personali sui materiali proposti come contenuti delle lezioni.	PRIMO QUADRIMESTRE - Prendere conoscenza delle tecniche esecutive di base degli strumenti didattici ritmici e melodici. - Improvvisare semplici sequenze ritmiche rispettando le indicazioni date. - Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura brani corali a una voce. SECONDO QUADRIMESTRE - Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale. - Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. - Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.	- Opere musicali di ogni epoca, stile e tradizione. - Famiglie strumentali. - Contesti, luoghi e funzioni della musica nel tempo.	- Ascolta le consegne. - Comprende le indicazioni ricevute. - Conosce i contenuti. - Rielabora le conoscenze acquisite. - Esegue per intero e correttamente la prova. - Propone, condivide, aiuta.

<p>a.1) Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia della musica.</p> <p>- Espressione:</p> <p>b) Riprodurre con la voce brani corali ad una voce per imitazione e/o per lettura con appropriati arrangiamenti strumentali e saper esporre, utilizzando varie tipologie espressive, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>- Elaborazione logica:</p> <p>c) Valutare lo scopo di una fonte musicale e la sua tipologia.</p> <p>c.1) Collegare gli elementi fondamentali presenti in un testo estrapolati da fonti diverse e le conoscenze acquisite da fonti digitali.</p>				
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO	TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI
------------------	------------------	----------------------------	-----------	---------------

SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SVILUPPO DELLE COMPETENZE			VERIFICA
	CLASSE SECONDA			
<p>Usare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme espressive e comunicative, effettuando pratiche musicali corali e strumentali, individuali e collettive.</p> <p>Saper elaborare creativamente semplici melodie con l'uso della scrittura e simbologia musicale.</p> <p>Conoscere gli aspetti storici della materia collegandoli correttamente nel tempo, esprimendo valutazioni critiche ed opinioni personali.</p> <p>- Comprensione:</p> <p>a) Comprendere le tipologie testuali specifiche della disciplina, le varie tipologie espressive e comunicative.</p> <p>a.1) Analizzare</p>	<p>Utilizzare le abilità acquisite per eseguire brani musicali tratti da vari repertori, elaborare brevi composizioni personali, eseguire un'improvvisazione.</p> <p>Saper esprimere valutazioni personali sui contenuti.</p> <p>Saper formulare riflessioni personali a partire dalle nozioni acquisite sulla storia della musica.</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed analizzare le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali. - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale. <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire composizioni strumentali di epoche stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo. Partecipare in modo adeguato alla musica d'insieme. - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale e barocca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere musicali di ogni epoca, stile e tradizione. - Famiglie strumentali. - Contesti, luoghi e funzioni della musica nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta le consegne. - Comprende le indicazioni ricevute. - Conosce i contenuti. - Rielabora le conoscenze acquisite. - Esegue per intero e correttamente la prova. - Propone, condivide, aiuta.

<p>criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia della musica.</p> <p>- Espressione:</p> <p>b) Riprodurre con la voce brani corali ad una voce per imitazione e/o per lettura con appropriati arrangiamenti strumentali e saper esporre, utilizzando varie tipologie espressive, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>- Elaborazione logica:</p> <p>c) Valutare lo scopo di una fonte musicale e la sua tipologia.</p> <p>c.1) Collegare gli elementi fondamentali presenti in un testo estrapolati da fonti diverse e le conoscenze acquisite da fonti digitali.</p>				
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	INDICATORI DI VERIFICA
---	--	----------------------------	-----------	------------------------

TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE TERZA			
<p>Usare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme espressive e comunicative, effettuando pratiche musicali corali e strumentali, individuali e collettive.</p> <p>Saper elaborare creativamente semplici melodie con l'uso della scrittura e simbologia musicale.</p> <p>Conoscere gli aspetti storici della materia collegandoli correttamente nel tempo, esprimendo valutazioni critiche ed opinioni personali.</p> <p>- Comprensione:</p> <p>a) Comprendere le tipologie testuali specifiche della disciplina, le varie tipologie espressive e comunicative.</p> <p>a.1) Analizzare criticamente il contenuto di un testo</p>	<p>Utilizzare le conoscenze ed abilità acquisite per esprimere in maniera personale un pensiero musicale.</p> <p>Riuscire a comunicare una visione personale dei contenuti proposti, elaborando collegamenti ed esprimendo un pensiero critico.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e l'elaborazione di contenuti.</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche con l'ausilio di strumentazioni elettroniche. - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica classica e romantica. Apprendere i caratteri fondamentali del linguaggio classico attraverso il confronto con il linguaggio barocco. <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare e rielaborare brani strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del '900. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere musicali di ogni epoca, stile e tradizione. - Famiglie strumentali. - Contesti, luoghi e funzioni della musica nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta le consegne. - Comprende le indicazioni ricevute. - Conosce i contenuti. - Rielabora le conoscenze acquisite. - Esegue per intero e correttamente la prova. - Propone, condivide, aiuta.

<p>relativo alla storia della musica.</p> <p>- Espressione:</p> <p>b) Riprodurre con la voce brani corali ad una voce per imitazione e/o per lettura con appropriati arrangiamenti strumentali e saper esporre, utilizzando varie tipologie espressive, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>- Elaborazione logica:</p> <p>c) Valutare lo scopo di una fonte musicale e la sua tipologia.</p> <p>c.1) Collegare gli elementi fondamentali presenti in un testo estrapolati da fonti diverse e le conoscenze acquisite da fonti digitali.</p>				