

Istituto Comprensivo Statale

“Walter Iozzelli”

Monsummano Terme

CURRICOLO VERTICALE D' ISTITUTO

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Campo di esperienza di riferimento: Il sé e l'altro
Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Conoscenze/Contenuti | Indicatori di verifica |
|---|---|--|--|---|--|
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none">) Accettare il distacco dalla famiglia) Esprimere i propri bisogni) Sperimentare le prime forme di relazione nel gioco con i pari) Partecipare ad esperienze guidate dall'insegnante con il gruppo o la sezione | <ul style="list-style-type: none">) Distaccarsi dalla famiglia e vivere serenamente l'ambiente scolastico) Esprimere verbalmente i propri bisogni in situazioni di vita scolastica) Condividere esperienze di gioco e attività con i compagni) Usare in modo adeguato giochi e materiali) Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo) Scegliere e portare a termine piccoli compiti individuali o di gruppo | <ul style="list-style-type: none">) Vivere serenamente e attivamente l'ambiente scolastico) Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni) Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto) Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e di attività) Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa (individuale o di gruppo)) Partecipare attivamente alla progettazione e all'organizzazione di un evento o alla realizzazione di un progetto comune | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi di appartenenza ✓ Senso di appartenenza ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme di comportamento sociale ✓ Regole del dialogo e prime forme di collaborazione ✓ Regole per l'utilizzo dei vari ambienti e del materiale | <p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti Allegato n.5</i></p> <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza Allegato n.13</i></p> |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato | <ul style="list-style-type: none">) Percepire la propria identità) Scoprire e conoscere il proprio corpo) Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni) Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme | <ul style="list-style-type: none">) Riconoscere la propria identità) Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale) Comunicare verbalmente i propri bisogni | <ul style="list-style-type: none">) Essere consapevole della propria identità) Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale) Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza) Riconoscere e controllare le | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di corpo e identità corporea ✓ Caratteristiche fisiche comuni e differenti ✓ Concetti riferiti ai bisogni personali, stati d'animo, emozioni paure | <p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età Allegati 14-15-16</i></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni e sentimenti ⌋ Saper tollerare piccole frustrazioni ⌋ Risolvere, con l'aiuto dell'adulto, i conflitti con i coetanei | <p>proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni ⌋ Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiducia nell'altro ✓ Comportamenti educati | <p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria Allegato 17</i></p> <p><i>Scheda segnalazione BES Allegato 18</i></p> |
| <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola –sezione ⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. ⌋ Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola ⌋ Percepire legami di parentela: papà, mamma ,fratelli, nonni ecc ⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. ⌋ Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità ⌋ Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni ⌋ Sviluppare rapporti di fiducia nei confronti di adulti e coetanei. ⌋ Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e di altre culture. ✓ Idea di comunità sociale ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. | |
| <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Ascoltare chi parla ⌋ Rispondere a semplici domande ⌋ Saper aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Prestare attenzione all'interlocutore ⌋ Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Conoscere e rispettare le regole della conversazione ⌋ Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro ⌋ Prendere decisioni insieme e rispettarle | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della conversazione e del dialogo ✓ Concetti di confronto, rispetto e collaborazione | |
| <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Scoprire semplici regole ⌋ Comprendere il senso della lode e del rimprovero ⌋ Rispettare le norme per la | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Conoscere e rispettare semplici regole ⌋ Essere sensibile alla lode e al rimprovero ⌋ Scoprire la diversità | <ul style="list-style-type: none"> ⌋ Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi ⌋ Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti ⌋ Rispettare le norme per la | <ul style="list-style-type: none"> ✓ I Diritti dell'Infanzia (Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia UNICEF 1989) ✓ Norme per la propria e | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <i>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</i> | sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Respettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro | sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda | altrui sicurezza nel gioco e nel lavoro <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti di routine e regole del vivere insieme ✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada | |
| <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</i> | <ul style="list-style-type: none"> Accettare il distacco dalle figure parentali Scoprire le routine e le prime regole della comunità scolastica Portare a termine piccoli compiti Acquisire progressiva autonomia personale e sociale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità Respettare le regole condivise, i ritmi, le turnazioni Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati | <ul style="list-style-type: none"> Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità Portare a termine incarichi e piccoli compiti scelti o assegnati | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La routine familiari ✓ La routine scolastica ✓ Regole della vita comunitaria | |
| <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</i> | <ul style="list-style-type: none"> Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti e con il personale scolastico Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale | <ul style="list-style-type: none"> Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, il personale scolastico, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Scoprire semplici regole di sicurezza personale e sociale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento Conoscere i servizi pubblici della propria città (comune, biblioteca, piscina comunale ecc) Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruoli e compiti degli adulti presenti nella comunità scolastica ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni (famiglia, scuola, comunità) ✓ Ambienti e servizi del territorio ✓ Appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) ✓ Regole per la propria e altrui sicurezza | |

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZA DIGITALE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

Competenze trasversali : Imparare ad imparare – Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Ob. di apprendimento I livello | Ob. di apprendimento II livello | Ob. di apprendimento III livello | Conoscenze/Contenuti | Indicatori di verifica |
|--|--|---|--|--|---|
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento) | <ul style="list-style-type: none"> Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Voce, gesto espressione delle emozioni. ✓ Movimento, conoscenza di se stesso, degli altri, della realtà. ✓ Racconti, rielaborazioni verbali, mimiche e di drammatizzazione. | <p><i>Per gli indicatori di osservazione e valutazione si fa riferimento a:</i></p> <p><i>Quadro sinottico inserimento nuovi iscritti</i> <i>Allegato n.5</i></p> |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio) Dare significato alla propria produzione grafica Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative Conoscere i colori fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi Sperimentare la formazione dei colori secondari Associare i colori agli elementi della realtà | <ul style="list-style-type: none"> Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali Sperimentare la formazione di sfumature | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gioco simbolico ✓ Ascolto, comprensione ✓ La routine, il turno ✓ Riproduzione di oggetti, animali, persone, e esperienze storie. ✓ Espressione (linguaggi verbali e non) ✓ Piacere della fruizione (Patrimonio culturale ed artistico) ✓ I colori ✓ Le mescolanze | <p><i>Quadro sinottico di valutazione competenze di gruppo o sezione</i> <i>Allegato n.6</i></p> <p><i>Prove di verifica per competenze iniziali e finali per fasce di età</i> <i>Allegati n 7-8-9-10-11-12</i></p> <p><i>Griglia per la tabulazione dei dati relativi alle prove di competenza</i> <i>Allegato n.13</i></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli per bambini ▪ Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali ▪ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere ▪ Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, ...) ▪ Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti ▪ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,...) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche percettive della realtà circostante, i colori, le forme ✓ Regole per l'ascolto e la comprensione ✓ Realtà sonoro-musicale ✓ Lettura ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia) | <p><i>Griglie per la valutazione individuale delle competenze iniziali e finali per fasce di età</i> <i>Allegati 14-15-16</i></p> <p><i>Documento di passaggio alla Scuola Primaria</i> <i>Allegato 17</i></p> |
| <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni ▪ Cantare in gruppo insieme all'insegnante ▪ Scoprire i suoni del proprio corpo ▪ Scoprire i suoni della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori ▪ Cantare in gruppo con i coetanei ▪ Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo ▪ Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante ▪ Sperimentare gli oggetti come fonte sonora | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause) ▪ Cantare in gruppo e/o da soli ▪ Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche ▪ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante ▪ Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole del canto corale ed individuale ✓ Il corpo, il ritmo, la sequenza ✓ Percezione, riconoscimento e distinzione di suoni e rumori ✓ Fonte sonora ✓ Sequenza ritmica | <p><i>Scheda segnalazione BES</i> <i>Allegato 18</i></p> |
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce) ▪ Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del suono ✓ Espressione a livello sonoro-musicale ✓ Conoscenza ed utilizzo di strumenti musicali ✓ Riproduzioni sonoro-musicali rispettandone la sequenza e il ritmo | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze | | |
| <p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta) ▪ Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le caratteristiche del suono ✓ Il simbolo per rappresentare la realtà sonoro/musicale | |

SCUOLA PRIMARIA
**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---|--|---|---|---|
| <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, | AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA | | | Osservare, descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi. |
| | ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | Primo quadrimestre | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con tecniche del linguaggio iconico. | <ul style="list-style-type: none">• Il colore• Riconoscimento dei colori• Strumenti e tecniche per colorare• Rappresentazioni grafiche | |
| | | Secondo quadrimestre | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita | <ul style="list-style-type: none">• Colori caldi e freddi• Strumenti e tecniche• Tecniche a confronto• Manipolazione di materiali vari | |
| | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | | |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti). | Primo quadrimestre | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad osservare un'immagine e gli oggetti del proprio ambiente | <ul style="list-style-type: none">• Immagini• Oggetti del proprio ambiente | |
| | | Secondo quadrimestre | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Imparare ad osservare | | <ul style="list-style-type: none">• Elementi basilari del | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|--|
| <div>fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</div> <div>• individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</div> <div>• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</div> | | un’immagine riconoscendone colori e forme | linguaggio visivo | |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | | | |
| | <div>L’alunno:</div> <div>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte).</div> | Primo quadrimestre | | |
| | | • Descrivere forme e colori di un’opera d’arte | • I manufatti • I quadri | |
| | | Secondo quadrimestre | | |
| | • Conoscere alcune forme di arte dando spazio alle proprie sensazioni | • Opere d’arte | | |

COMPETENZE DI CITTADINANZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento.

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Interpretare testi visivi ed esporre oralmente; esprimere oralmente idee e opinioni.

IMPARARE AD IMPARARE: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------|
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; <ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | d'arte gli elementi del linguaggio visivo. | | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Esprimere idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo. IMPARARE AD IMPARARE: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. | | | | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---|--|----------------------------|-----------|--|
| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA | | | |
| | ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | • Esprimersi in modo creativo e personale, |
| | L'alunno: | Primo quadrimestre | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali | <ul style="list-style-type: none">• è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti. | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche a fini espressivi | utilizzando varie tipologie di tecniche e di testi visivi. | |
| | | Secondo quadrimestre | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni della realtà circostante | | |
| | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce gli elementi del linguaggio visivo. | Primo quadrimestre | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscere le strutture. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del paesaggio | | |
| | | Secondo quadrimestre | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, il colore. | | |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita. | Primo quadrimestre | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. | <ul style="list-style-type: none">• Opere d'arte nel territorio• Beni artistici | | |
| | | Secondo quadrimestre | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali. | <ul style="list-style-type: none">• Opere d'arte nel territorio• Beni artistici | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| provenienti da culture diverse dalla propria; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | | |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare attivamente; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; partecipare in modo efficace e costruttivo; assumere adeguate forme di comportamento. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Esprimere idee e opinioni in modo appropriato; interpretare ed interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni; interpretare testi visivi ed esporre oralmente; interagire in modo creativo. IMPARARE AD IMPARARE: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. | | | | |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---|--|---|--|---|
| L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie | AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA | | | |
| | ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di tecniche e di testi visivi.• Conoscere gli elementi base del |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi | Primo quadrimestre | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo originale. | <ul style="list-style-type: none">• Elaborazioni personali di Immagini | |
| | | Secondo quadrimestre | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------|
| <div>di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</div> <div>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</div> <div>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</div> <div>• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</div> | <div>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</div> | <div>• Realizzare elaborati utilizzando strumenti e tecniche diverse.</div> | <div>• Tecniche grafiche</div> <div>• Tecniche pittoriche</div> | linguaggio dell'arte. |
| | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | | |
| | <div>L'alunno:</div> <div>• osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</div> | Primo quadrimestre | | |
| | | <div>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo.</div> | <div>• Linee, colori, forme, volume, spazio</div> | |
| | | Secondo quadrimestre | | |
| | | <div>• Osservare, descrivere e leggere immagini ed oggetti.</div> | <div>• Analisi di immagini e di oggetti</div> | |
| | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | | |
| | <div>L'alunno:</div> <div>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</div> | Primo quadrimestre | | |
| | | <div>• Conoscere i principali beni culturali ed artistici del proprio territorio.</div> | <div>• Analisi di un'opera d'arte</div> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <i>Secondo quadrimestre</i> | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, cogliendone gli elementi espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio | |

COMPETENZE DI CITTADINANZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale e collettivo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni.

IMPARARE AD IMPARARE: Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---|--|--|--|---|
| L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA | | | |
| | ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo creativo e personale, utilizzando varie tipologie di tecniche e di testi visivi. |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per | Primo quadrimestre | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare elementi della realtà ed esprimere emozioni e sentimenti | <ul style="list-style-type: none">• Trasformazioni di immagini | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;• conosce i principali | <p>produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>utilizzando il disegno e il colore secondo il proprio gusto.</p> | | <ul style="list-style-type: none">• Ricercare in una opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali. | |
| | | <p>Secondo quadrimestre</p> | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto o su una fotografia usando il colore, il disegno o altre tecniche espressive in modo personale. | <ul style="list-style-type: none">• Produzioni creative personali | | |
| | <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <p>Primo quadrimestre</p> | | | <ul style="list-style-type: none">• Osservazione e |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere immagini in base alle regole principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none">• Varie tecniche di rappresentazione grafica | | |
| | | <p>Secondo quadrimestre</p> | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere e confrontare immagini in base alle regole principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none">• Varie tecniche di rappresentazione grafica | | |
| | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• individua i principali | <p>Primo quadrimestre</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere in alcune opere | | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | aspetti formali dell'opera d'arte; • apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | d'arte, diverse per epoca e provenienza, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. | comparazione di opere d'arte | |
| | | Secondo quadrimestre | | |
| | | • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | • I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio | |

COMPETENZE DI CITTADINANZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimere creativamente idee ed emozioni; comprendere l'espressione creativa di idee. Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che questa riveste per il benessere individuale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Partecipare in modo efficace e costruttivo; attivare relazioni interpersonali; attivare le competenze personali nel gruppo e nella società; rispettare le argomentazioni altrui.

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili della lingua italiana per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interpretare e interagire sul piano linguistico; comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni

IMPARARE AD IMPARARE: Gestire efficacemente le informazioni; gestire la propria persona all'interno del gruppo; acquisire fiducia nelle proprie capacità; acquisire e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi; identificare e applicare nuove modalità di apprendimento; perseverare nell'esecuzione e nell'apprendimento; gestire il tempo a disposizione; organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo; riconoscere e superare ostacoli; acquisire motivazione; perseverare nell'apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE
MATERIA ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | INDICATORI DI VERIFICA |
|---|--|---|--|---|
| | | | | Comuni a tutti e tre gli anni |
| | Classe prima | | | |
| <p>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi.</p> <p>Conoscere, apprezzare e proporre iniziative di tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale nel territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare il colore - Conoscere ed usare la linea come espressione e come simbolo - Conoscere l'espressione artistica dell'uomo attraverso i tempi - Conoscere ed usare alcune tecniche espressive | <ul style="list-style-type: none"> - L'ALUNNA/O: - Legge e interpreta i contenuti dei messaggi visivi - Utilizza immagini di genere diverso superando gli stereotipi - Produce semplici messaggi visivi con l'ausilio di tecniche e materiali diversi - Riconosce un'opera d'arte e la colloca nel tempo | <p>ELABORATI ARTISTICI:</p> <p><u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto, linea e superficie: "Linee e sensazioni"; - "Paesaggio texturizzato"; - Figura e sfondo. - Colore: Il cerchio di Itten <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana nell'arte - Temi tratti dal Paesaggio naturale: osservazione ed elaborazione con disegno dal vero. - Il simbolo | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e utilizzo dei linguaggi specifici - Conoscenza e utilizzo delle tecniche espressive - Produzione ed elaborazione dei messaggi visivi - Lettura di documenti del patrimonio artistico e culturale |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|--|
| | | | <p>STORIA DELL'ARTE: <u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Cretese e Micenea; la civiltà egizia; arte greca e arte etrusca, <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte romana, medievale, arte romanica. | |
| Classe seconda | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare alcune tecniche espressive - Conoscere le regole della composizione, dello spazio, della luce, della figura umana - Produrre e rielaborare messaggi visivi - Conoscere l'espressione artistica dell'uomo attraverso i tempi | <ul style="list-style-type: none"> - L'ALUNNA/O: - Conosce e utilizza gli strumenti della comunicazione visiva - Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte - Legge e interpreta un'opera d'arte utilizzando i linguaggi specifici | <p>ELABORATI ARTISTICI: <u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio: prospettiva centrale; prospettiva aerea - La luce e l'ombra: atmosfere e stati d'animo; <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura umana in movimento: "la danza e lo sport" <p>STORIA DELL'ARTE: <u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Medioevo: arte gotica - Rinascimento: quattrocento e cinquecento <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Seicento: Barocco- Settecento: Vedutismo e camera ottica | |
|--|--|--|---|--|

| Classe terza | | | |
|--------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in modo guidato i temi proposti - Conoscere in modo approfondito il linguaggio visuale e le sue strutture - Conoscere in modo approfondito le espressioni artistiche nel tempo - Produrre e rielaborare in modo personale i messaggi visivi. | <ul style="list-style-type: none"> - L'ALUNNA/O: Osserva e descrive con linguaggio appropriato un'opera d'arte - Elabora autonomamente messaggi visivi personali e creativi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche differenti - Formula analisi e critiche personali relative al patrimonio artistico e ambientale. | <p>ELABORATI ARTISTICI: <u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati personalizzati ispirati agli stili artistici dall'ottocento ai giorni nostri <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mass media e pubblicità: le funzioni delle immagini e i mezzi di comunicazione contemporanea. <p>STORIA DELL'ARTE: <u>Primo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali correnti artistiche del 1800 e del 1900. <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - I nuovi linguaggi artistici dell'arte contemporanea - Cenni di arte extraeuropea. |